

Le laboratoire est une proposition originale d'animation où le (les) intervenant (s) après un bref exposé, met(tent) en situation les participants pour permettre des échanges et des réflexions plus approfondies sur le thème choisi.

La conférence : temps de parole donné à un expert pour qu'il expose ses idées, son expérience et ses constats. L'échange avec le public se fait dans la seconde partie de l'intervention.

L'école en débat : débattre et faire des propositions, tel est le défi. Deux grands thèmes ont été retenus pour que les participants en discutent. (Attention, ces débats sont organisés sur la totalité de la matinée)

9h – 10h30		
L'ECOLE EN DEBAT(S)		
Déb. 1	Faisons bouger l'école ! (1ere partie)	Isabelle Jacob, Iris - Créativité Comment l'école peut-elle réagir face à ce qui la bouscule ? Révolution numérique, avancées spectaculaires des neurosciences, modification du rapport à l'autorité, valorisation du travail collectif remettent en cause le fonctionnement traditionnel de l'école. Opportunités ou risques ? <i>Les participants en débattront et auront à exprimer leurs préconisations face à ces remises en cause.</i>
Déb. 2	Des adultes à venir (1ere partie)	Catherine Carée, Iris - Créativité Outre l'acquisition des savoirs, l'école participe à la formation et au développement de l'esprit critique, de l'intelligence créative, de l'intériorité, du corps... Comment le fait-elle ? Est-ce suffisant ? <i>Les participants en débattront et auront à faire des propositions pour que l'école prenne mieux en compte ces dimensions requises pour le développement intégral de la personne.</i>
LABORATOIRES		
Lab. 1	Entrez dans les coulisses de l'école : Le « socle commun »	Marie Christine Calleri, Directrice de l'Institut Saint Gatien (ISFEC PACA) Sophie Genès, Directrice de l'ISFEC Ile de France Est-ce que le socle commun est synonyme de "baisse de niveau" ? Le socle commun limiterait-il la performance des bons élèves ? <i>Dans ce laboratoire, les participants verront que parler de compétences n'exclut pas les savoirs, et que programmes de bon niveau et socle de compétences sont conciliables.</i>
Lab. 2	Coopérer pour mieux apprendre	Marie-Chantal Daniel, Responsable Formation - Tutelle Présentation de Marie Comment l'école peut-elle s'appuyer sur la collaboration et la coopération entre élèves pour permettre les apprentissages ? <i>Expérience et pratique viendront nourrir concrètement notre réflexion sur la coopération comme levier d'apprentissage.</i>
Lab. 3	Pourquoi l'école si jeune ?	Marie Odile Plançon, Département éducation du Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique Ghyslaine Rouquié, professeur des écoles Dans l'aventure de la découverte de l'autre, des savoirs et du monde, l'élève de maternelle s'engage avec tout son corps. D'expérience en expérience, il apprend à vivre avec les autres, à se connaître et à découvrir les objets du savoir. <i>École de la vie, école du savoir, dans la confiance et la bienveillance, la maternelle ouvre la porte du monde pour chaque enfant, quelle que soit son histoire singulière.</i>

<p>Lab. 4 Comment fonctionne notre cerveau quand il apprend</p>	<p>Grégoire Borst <i>Professeur de psychologie du développement et de neurosciences cognitives de l'éducation - Laboratoire de Psychologie du Développement et de l'Éducation de l'enfant (LaPsyDÉ) - Université Paris Descartes et Université de Caen</i></p> <p>La capacité à bloquer (inhiber) des automatismes de la pensée est un mécanisme fondamental qui permet à l'enfant de s'adapter à des situations nouvelles et à surmonter des difficultés systématiques qu'il peut rencontrer au cours de sa scolarité.</p> <p><i>Ce laboratoire a pour objectif de présenter et faire vivre les principaux résultats des recherches en neurosciences cognitives sur cette capacité à résister à ces automatismes et les principaux outils que nous pouvons utiliser à la maison et à l'école pour la développer.</i></p>
<p>Lab. 5 La culture numérique et les besoins éducatifs particuliers</p>	<p>Pascal Bihoué, <i>Professeur de sciences physique</i> Jérôme Gaillard, <i>Responsable culture numérique – DDEC de Bayonne</i> Sébastien Vebert, <i>Professeur de SVT</i></p> <p>Les outils numériques sont de formidables leviers pour adapter les situations d'apprentissage aux différents profils d'apprenants.</p> <p><i>A découvrir comment la culture numérique vient renforcer et développer les stratégies pédagogiques pour rejoindre tous les élèves.</i></p>
<p>CONFERENCE</p>	
<p>Conf. 1 Tous intelligents !</p>	<p>Stéphanie Crescent</p> <p>A la lumière des neurosciences, et selon les intelligences multiples appliquées, Stéphanie BROUSSE-CRESCENT expliquera :</p> <ul style="list-style-type: none"> – ce que le cerveau qui apprend doit trouver à l'école pour s'épanouir et les ingrédients nécessaires au cerveau pour apprendre (mémoire et modes de compréhension); – les formes possibles d'école qui pourront se développer dans l'avenir - outils (multimedia, MOOC...), pédagogies (apprendre à apprendre, pédagogie de projet, enseignement collaboratif...) - conformément aux besoins du cerveau pour bien apprendre, même avec des difficultés d'apprentissage; – comment équilibrer les intelligences à l'école pour un développement inclusif de chacun : un socle commun enrichi d'aménagements, c'est à dire passer par les forces de chaque individu singulier pour développer ses faiblesses et donner le temps à chaque élève de trouver sa place dans la société dans un bain d'excellence individuel loin du culte de la performance uniforme.

11h – 12h30		
L'ECOLE EN DEBAT(S)		
Déb. 1	Faisons bouger l'école !	(2 ^e me partie)
Déb. 2	Des adultes à venir	(2 ^e me partie)
LABORATOIRES		
Lab. 6	Entrez dans les coulisses de l'école : l'évaluation	<p>Benoît Skouratko, Département éducation du Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique Sandrine Mitchell, Professeure des écoles- Marseille L'évaluation à l'école, mystère ou science exacte ? Souvent complexe, l'évaluation mérite d'être expliquée pour mieux vous aider à accompagner vos enfants, de l'école au lycée. <i>Relevons le défi avec une mise en situation pour comprendre le rôle de l'évaluation dans les apprentissages.</i></p>
Lab. 7	Ecole et adolescence, le désamour ?	<p>Gilles Legrand, Chef d'établissement – Melun Entre crise et évolution douce se déroule l'adolescence, passage de l'enfance à l'âge adulte. Que peut faire l'école pour accompagner cette métamorphose ? Comment comprendre et gérer ces comportements qui désarçonnent les adultes ? <i>Avec le regard d'un praticien et expertise d'un psychologue.</i></p>
Lab. 8	La transmission à l'écran Ciné philo	<p>Corinne Pieters, Professeur de philosophie à l'université René Descartes, Service du Professeur Marie –Rose Moro, Maison de Solenn, Paris Institution qui intègre ou qui exclut, moyen d'empêchement ou d'accomplissement de soi, enseignant qui détruit ou sauve de tout, l'Ecole est au cœur du cinéma comme de la vie de François Truffaut. Dans son premier film, Les 400 coups (1959), le réalisateur montre un instituteur rigide aux méthodes aussi dépassées que lui-même par des élèves intenable et inattentifs. Dans L'argent de poche (1976) l'instituteur s'est métamorphosé en pédagogue hors pair, en homme attentif aux qualités comme aux difficultés de ses élèves assidus. La révolution socio-éducative est passée par là, comme une <i>Nouvelle Vague</i> ... A travers ces deux séquences, cette intervention soulignera les formes et les usages de l'analyse filmique comme alternative pédagogique fondamentale, à l'ère de l'immédiateté invasive du <i>tout image</i> et des multiples remises en questions de la place de l'enseignant au sein du système éducatif. Sujet central et tâche essentielle de ce cinéaste-pédagogue, éduquer, pour François Truffaut, c'est articuler les idées et les choses.</p>
Lab. 9	Oser des projets : pour quoi ?	<p>Michel Yacger, Formateur Consultant de projets de vie, Directeur-fondateur de l'Académie des projets de vie Laurent Lescure, porte-parole Scoléo/wwweedoo Expérimenter le projet à l'école est un puissant levier pour apprendre et donner confiance aux élèves. Etre en projet(s) donne du sens à l'école. Mais comment mettre en place une telle dynamique concrètement?</p>

Lab. 10 Une classe à l'ère du numérique	<p>Pascal Bihoué, Professeur de sciences physiques Jérôme Gaillard, Responsable culture numérique – DDEC de Bayonne Françoise Maine, Responsable nationale de la culture numérique – Secrétariat Général de l'Enseignement catholique Sébastien Vebert, Professeur de SVT</p> <p>Comment la culture numérique modifie-t-elle la manière d'enseigner ? A quelles conditions l'introduction du numérique trouve-t-elle une place pertinente dans les classes ? Tablettes, TBI, ordinateurs sont présents dans les murs ...mais qu'est-ce que ça change vraiment ? Quelles plus-values ?</p>
CONFERENCE	
Conf. 2 L'école, lieu d'apprentissage de l'intériorité?	<p>Père Manzano, Directeur de l'Institut des Sciences et Théologie des Religions (ISTR) de Marseille Agnès Charlemagne, Animatrice en pastorale, enseignante en illustration à ECV Aix en Provence</p> <p>« L'homme est le contraire d'un insecte. Il est charpenté par son intériorité, alors qu'un insecte est structuré par son extériorité, une carapace. » Qu'est-ce que cela veut dire ? Quelles en sont les conséquences ? Comment l'école doit-elle prendre en compte et participer à la construction de cette intériorité chez les élèves ?</p> <p><i>Cette conférence à deux voix dira l'importance du rôle des enseignants et présentera un travail mené plus spécifiquement dans le cadre d'une pastorale scolaire. Invitation à faire soi-même son voyage intérieur....</i></p>

14h30 – 16h00	
LABORATOIRES	
Lab. 11	<p>Faire des sciences, c'est passionnant !</p> <p>Philippe Carrel, Professeur de sciences Enseigner les sciences, c'est tout à la fois transmettre des connaissances, apprendre à construire une démarche et ouvrir à la curiosité. Les sciences, c'est passionnant, et transmettre cette passion encore plus ! Mais comment ? <i>A découvrir sans modération dans ce laboratoire où l'expérience et l'interactivité sont les maîtres mots du jour !</i></p>
Lab. 12	<p>Réparer ses chagrins d'école</p> <p>Marie Quartier, Responsable du Réseau Orfeee, Professeur agrégé de lettres, formée aux interventions systémiques et stratégiques de l'Ecole de Palo Alto, Formatrice et thérapeute diplômée et agréée par l'Institut Gregory Bateson. L'école, lieu des apprentissages, est parfois également un lieu d'épreuves : blessures provoquées par les camarades, perte de confiance en soi face aux enseignants... Comment aider nos enfants à traverser ces difficultés pour en guérir, voire en sortir plus fort ? Et comment éviter, en tant que parents, de fragiliser nos enfants en projetant sur eux nos propres « chagrins d'école » – notre peur de l'échec scolaire, notre angoisse face à la solitude ou à la maltraitance des camarades ? <i>L'approche proposée lors de cette conférence est centrée sur les relations parents-enfants : la communication, la gestion des émotions. Afin que nos enfants puissent grandir et mûrir au travers de leur expérience scolaire.</i></p>
Lab. 13	<p>Au cœur de l'EPS, la construction d'une identité personnelle</p> <p>Sébastien Gnechi, Professeur EPS et directeur du Territoire Ugsel Méditerranée La pratique d'activités physiques sportives n'est-elle pas trop souvent associée seulement au développement de compétences motrices ? L'enjeu d'une Education Physique et Sportive effective pour l'enfant et le jeune ne se pose-t-il pas tout autant dans la construction d'une identité personnelle, mettant en exergue des savoirs fondamentaux tels que la relation, la coopération, la socialisation... <i>Venez coopérer, découvrir et aller à la rencontre des autres en vivant des situations d'activités ludiques pour changer vos représentations.</i></p>
Lab. 14	<p>Donnons toute sa place au corps dans les apprentissages !</p> <p>Philippe Brault, Délégué national Ugsel Marie Christine Bailly, Présidente Commission Pédagogique Nationale / Ugsel 1^{er} degré Quelle place donne-t-on réellement au corps dans les apprentissages, dans l'enseignement ? N'a-t-on pas tendance à réduire la personne à un « cerveau » ! Le corps « parle », c'est notre premier vecteur de relations aux autres, au monde. Quels modes de communication, d'expression privilégions-nous ? Sortons de cette dualité « corps / esprit » et pensons à redonner « corps » à l'élève à l'école. <i>Venez vivre des propositions qui prennent en compte la globalité de la personne pour construire son identité corporelle et mieux vivre en harmonie à l'école.</i></p>
Lab. 15	<p>L'école apprend-elle aux jeunes à devenir responsables et autonomes ?</p> <p>Philippe Bancon, Chef d'établissement - Collège St Vincent Hendaye Emmanuelle Audras L'école s'est vu explicitement assigner la mission d'éduquer à la responsabilité à travers le socle commun des compétences, des connaissances et de culture (Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen) <i>A partir de l'expérience du scoutisme, nous verrons comment l'école (et la famille....) peuvent développer leur capacité à éduquer à la responsabilité.</i></p>

<p>Lab. 16 Apprendre ici et... ailleurs</p>	<p>Pascal Bihoué, Professeur de sciences physiques Jérôme Gaillard, Responsable culture numérique – DDEC de Bayonne Françoise Maine, Responsable nationale de la culture numérique – Secrétariat Général de l'Enseignement catholique Sébastien Vebert, Professeur de SVT A distance ou en présentiel, l'utilisation de technologies numériques participe à la création de nouveaux espaces d'apprentissage. <i>Travailler, apprendre à la maison ou à l'école, comment cela se vit-il ? Quels intérêts ? Quelles limites ?</i></p>
<p>CONFERENCES</p>	
<p>Conf. 3 Comment en arriver à une école du « vivre ensemble » ?</p>	<p>Serge Boimare L'école, qui favorise l'épanouissement des qualités humaines et citoyennes de ses élèves, est-elle condamnée à en rabattre sur ses exigences dans la transmission des savoirs ?</p>
<p>Conf. 4 Etre un enfant autiste à l'école</p>	<p>Joseph Schovaneck, Savant et autiste Les défis de l'autisme confronté aux apprentissages scolaires. Pourquoi notre monde a-t-il besoin de gens « bizarres » comme lui ?</p>
<p>Conf. 5 Indispensable école</p>	<p>Gilbert Longhi, Enseignant chercheur à l'Institut supérieur de pédagogie de Paris Que se passe-t-il dans la tête d'un élève qui décroche ? Comment se passe la rupture avec l'école ? La rupture est lente et ambiguë si bien qu'elle est parfois imperceptible. Durant plus de dix ans, Gilbert Longhi a rattaché des décrocheurs dans des classes innovantes au <i>Lycée du temps choisi</i> à Paris. Il a appris d'eux ce qu'était le dégoût d'école et la phobie scolaire. <i>Son intervention décrira leur descente aux enfers mais aussi leur rebond vers une poursuite d'études et une vie d'ado comme les autres.</i></p>